**3\*　回忆鲁迅先生(节选)**

**01　积累运用**

**1**．给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

咳嗽( )　　　 轻jié( ) 嘱咐( )( ) 间( )断 调羹( )

jiǎo( )肉机 竭( )力 深恶( )痛绝 阖( )眼 疙瘩( )( )

**2**．下列加点的词语运用不恰当的一项是( )

A．我钦佩《荒野求生》的男主角贝尔，因为面对艰苦的生存环境，他不以为然，总能乐观面对困难。

B．初版时，由于校读草率，留下了不少字句和标点的脱误，趁这次重印的机会，重新校看了一遍，在某些章节也适当地作了一些文字上的修改。

C．撷着兰花草，悠然面对人生，朝着理想与希望，以最美的姿态，最饱满的精神，去开创属于一片自己的天地。

D．世上无难事，只怕有心人，长沙磁浮快线的建设者们克服了重重困难，付出了巨大努力，终于按时完成了建设任务。

**3**．下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是( )

A．许先生和我都不去看它，对他竭力避免加以赞美，若一赞美起来，怕他更做得起劲。

B．指望对于学费有点补足，冬天来了，北平又冷，那家离学校又远，每月除了车子钱之外，若伤风感冒还得自己拿出买阿司匹林的钱来，每月薪金十元要从西城跑到东城……

C．鸡汤端到旁边用调羹舀了一、二下就算了事。

D．“好久不见，好久不见。”一边说着一边向我点头。

**4**．(天津中考)下列句子中，没有病句的一项是( )

A．有关领导在会议上明确要求，各部门必须尽快提高传染病防控工作。

B．曹文轩获“国际安徒生奖”，实现了中国作家在该奖项上零的突破。

C．随着部分地区高大树木的减少，使某珍稀鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。

D．在巡检排查过程中，我市电部门解决并发现了居民用电方面的问题。

**5**．阅读下面一段话，回答问题。

莫泊桑是福楼拜的学生，他每逢星期天就带着新习作去聆听老师的点评。有一次，莫泊桑看到福楼拜桌上放着一叠文稿，翻开一看，只见每页上都只写了一行，其余九行是空白，莫泊桑不解地问：“先生，您这样写，不是太浪费稿纸了吗？”福楼拜笑了笑说：“亲爱的，我早已养成这种习惯，一张十行的稿纸，只写第一行，其他九行是留着修改用的。”莫泊桑听了，恍然大悟，于是立即告辞，回家修改自己的小说去了。

(1)莫泊桑听了福楼拜的一席话，“恍然大悟”到了什么？

(2)请你给这个小故事拟一个标题。

示例一：

示例二：

(3)请你根据这个故事蕴含的道理写出至少一句你所积累的古今名言或诗句。

**02课内精读**

鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人，陪到五点钟，陪到六点钟，客人若在家吃饭，吃过饭又必要在一起喝茶，或者刚刚喝完茶走了，或者还没走就又来了客人，于是又陪下去，陪到八点钟，十点钟，常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起，陪到夜里十二点，这么长的时间，鲁迅先生都是坐在藤躺椅上，不断地吸着烟。

客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前，他稍微阖一阖眼睛，燃起一支烟来，躺在床边上，这一支烟还没有吸完，许先生差不多就在床里边睡着了(许先生为什么睡得这样快？因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务)。海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去，窗外也是一点声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

有时许先生醒了，看着玻璃窗白萨萨的了，灯光也不显得怎样亮了，鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

鲁迅先生的背影是灰黑色的，仍旧坐在那里。

人家都起来了，鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”

鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的；照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头边睡着了。

**6**．用简洁的语言概括选文所写的三件事。

**7**．请指出选文中作者记叙的顺序。

**8**．选文第一段用了7个“陪”，能否将其简化为“鲁迅先生从下午两三点钟就陪客人，一直陪到夜里十二点”？为什么？

**9**．作者写鲁迅的夫人徐先生和儿子海婴睡觉的原因是什么？

**10**．文章用白描手法刻画鲁迅先生，表达了作者怎样的思想感情？

**03拓展阅读**

 **那年花开**

 钱海燕

①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的⋯ ⋯ ”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

⑦A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。” 徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

 “建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

 “这太神奇了！”我不由得惊叹道。

 “是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来⋯ ⋯

B 在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

（选自《中学生阅读》2016年第 2期 有删改）

11.根据文意，说说文题“那年花开”的含义。

12.结合语境，品读下面的两个句子，分析加点词语的表达效果。

（1）“⋯ ⋯ 都是在作业做完了以后再写的⋯ ⋯ ”我吞吞吐吐地说。

（2）徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来⋯ ⋯

13.请从 A、B两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。

A．徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

B．在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

14.文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。

15.文中的徐老师是个怎样的人？请结合文段内容作简要分析。